

Bibliographie de Guillevic

Nous prions les lecteurs de nous signaler les erreurs et les omissions, toute référence à des publications pas incluses dans cette bibliographie. S.V.

ABDELAMIR, Chawki.

« Le domaine de Guillevic. » *Guillevic: les chemins du poème. SUD* 17 (1987): 37-49.

ADELEN, Claude.

« Tu n'en finiras donc jamais? Guillevic: 'Art poétique'. » *Action Poétique* 119 (1990): 64-68.

ALBERTINI-GUILLEVIC, Lucie.

« Et toute langue est étrangère.» *Lectures de Guillevic: approches critiques, sld.* Sergio Villani et al., *op.cit.*, 1-7.

« Préface à *Quotidiennes*.» Guillevic, *Quotidiennes*. Paris: Gallimard, 2002.

« Ouverture. » *Guillevic, la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 17- 23.

« Après le colloque de Carnac.» *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 265.

« Attendre-Inscrire l'épiphanie.» *Guillevic: La poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 1-10.

« Un maintenant du poëin.» *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 391-393.

« L'Expérience Guillevic II », « Nu(e) », 38, numéro spécial consacré à E.Guillevic, coordonné par Enza Palamara, Université de Nice (2007): 5-18.

« Rencontre devant l'étang », « Nu(e) », 38, numéro (2007): 159-162

ALLAIRE, Suzanne.

« Présence du temps, présence au temps.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 221-227.

« 'La quête acharnée du poème' entre creusement et rumination.» *Guillevic, la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 33-45.

La parole de poésie: Lorand Gaspar, Jean Grosjean, Eugène Guillevic, Philippe Jaccottet. Rennes: Presses Univ. de Rennes, 2005.

« En chemin vers le poème. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 141-151.

« Dans la tension du questionnement, la poésie au présent. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 119-135.

« Dans la présence du mur », « Nu(e) », 38, (2007): 97-114.

ALLIX, Guy.

« À l'entour de Guillevic. Guillevic à l'entour. » *Guillevic: les chemins du poème*. *SUD* 17 (1987): 219-30.

ALLOY, Marie.

« Entre deux eaux, de "L'Éros souverain" à "Devant l'étang", « Nu(e) », 38, (2007): 135-144.

AMPRIMOZ, Alexandre L.

« Théorie des nombres, algèbre et analyse. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.* 133-146.

ARAGON, Louis.

« Préface. » in Guillevic, *Trente et un sonnets*. Paris: Gallimard, 1954.

« Discussion sur la poésie. Lettre à Guillevic. » *Europe* 33:111 (1955): 64-65.

ARANJO, Daniel.

« Guillevic Depuis 1967. » *Nouveaux courants poétiques en France et en Grèce: 1970-1990*, sld. d'Elizabeth Demiroghe, traduit par Christine Van Rogger Andreucci. Pau: Publications de l'Université de Pau, 1995. 225-230.

« Guillevic et Supervielle [Guillevic and Supervielle]. » *Revue de Pau et du Béarn*. 26 (1999): 155-72.

« Entretien avec Eugène Guillevic », « Nu(e) », 38, (2007): 201-208

ARENA, Sara.

« Le matin. Naissance et connaissance. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 19-40.

« De l'instant présent à la célébration de la présence: rôle de la description et illusion référentielle dans l'œuvre de Guillevic. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 285-298.

Guillevic. L'epopea del reale, presentazione, rassegna antologica e traduzioni a cura di Sara Arena, in « Poesia », Crocetti Editore, XXIII, 252, settembre (2010): 19-30.

« L'improvvisa apparizione, il volo, la vita immaginata delle api in L'abeille di Guillevic, » in Calanchi, A. – Renzi, L. – Ritrovato, S. (a cura di), *Le api tra realtà scientifica e rappresentazione letteraria e artistica*, Atti del convegno di

studi (Urbino, 28 e 29 ottobre 2009), Monaco, Martin Meidenbauer (2011): 43-53.

« Représenter l'abstrait. Image du temps dans un poème d'*Exécutoire*, » « Nu(e) », 38, numéro spécial consacré à E. Guillevic, coordonné par Enza Palamara, Université de Nice (2007): 115-133.

« Sphère. Guillevic e la « struttura d'orizzonte », in *Quaderni di lingue e letterature* dell'Università degli Studi di Verona, 30 (2005): 5-15.

La poesia dell'oggetto nell'opera di Guillevic. Verona: Edizioni Fiorini, 2011.

AURICOSTE, Marianne.

Guillevic, les noces du goéland, ou, L'épopée du quotidien. Paris: L'Harmattan, 2007.

AUZIAS, Jean-Marie. M.

« Comme une pierre dans la main. » *Guillevic: Les chemins du poème. SUD 17* (1987): 288-97.

BACHAT, Charles.

« Guillevic: une poésie de la quatrième dimension. » *2 Plus 2* (3, 1984): 153-159.

« Écriture et imaginaire dans la poésie de Guillevic: du poème-sphère au poète-menhir. » *Guillevic: Les chemins du poème. SUD 17* (1987): 231-44.

BAGLIN, M.

« Quand Guillevic creuse le miel. » *La Dépêche du Midi*, 6 décembre 1987.

BANCQUART, Marie-Claire.

« Ville. » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert, 1983. 101- 111.

BARBIER, René.

« Guillevic, poète de la condition humaine. » *Iô 16.17* (11 année): 3- 12.

BENOIT, Monique.

« Guillevic: une géométrie obsessionnelle. » *Études littéraires 5 :2* (1972): 291-308.

BERTELÉ, René.

« Guillevic. » *Panorama de la jeune poésie française*. Paris: Laffont, 1942: 295-306.

BESNIER, Michel.

« Entretien inédit avec Eugène Guillevic. » *Faites entrer l'infini*. 42 (2006): 3-5.

BISHOP, Michael L.

« Eugène Guillevic. » *The Contemporary Poetry of France*. Eight Studies. Amsterdam: Rodopi, 1985. 20-34.

« Guillevic : cela qui nous requiert. » *Guillevic: Les chemins du poème, SUD 17* (1987): 184-92.

« Guillevic: The Imperfection of Apotheosis. » *Nouvelle Europe* 35.36 (1981): 29-34.

« La méta-physique dans le discours guillevicien. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 57-66.

« Doute et consentement, inhérence et création de l'Ontos : Relier de Guillevic. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 137- 150.

« L'année poétique: de Guillevic, Deguy et Jaccottet à Tellermann, Etienne et Baude. » *The French Review* 68 (1994): 98-111.

« L'année poétique: de Dupin, Guillevic et Marteau à Dohollau, Commère et Atlan. » *The French Review* 70 (1997): 781-793.

« L'année poétique: de Des Forets et Guillevic, Chedid et Tellermann, à Titus-Carmel et Cholodenko, Leblanc et Charron. » *The French Review* 77 (2003): 50- 69.

« Le Van Gogh de Guillevic. » *Notes Guillevic Notes III* (Fall/Automne 2013) : 30-37.

BISSONNETTE, Thierry.

« La géométrie fractale des recueils morelliformes. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 157-167.

BOCHOLIER, G.

« Guillevic, vivre le chant. » *Nouvelle Revue Française* 583 (2007): 241-246.

BONHOMME, Béatrice.

« Mémoire et porosité dans l'œuvre de Guillevic. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.* 161-173.

BORDIER, Roger.

« Eugène pour certains, poète pour tous », « Nu(e) », 38, (2007): 49- 56.

BOREL, Jacques.

« Guillevic. » *Nouvelle revue française* 188 (1968): 99-110.

« Préface. » *Terraqué suivi de Exécutoire*. Paris: Gallimard, 1968.

BOSQUET, Alain.

« Guillevic ou la conscience de l'objet. » *Nouvelle revue française* 131 (1963): 876-82.

« La poésie donne à deviner: Guillevic - Paul Chaulot - Jean-Guy Pilon. » *Revue de Paris* 9 (1963): 92-98.

« Dieu, la ville, la foule: Jean Grosjean - Guillevic - Armand Lanoux. » *La Revue de Paris* 10 (1969): 116-121.

BOUGAULT, Laurence.

« À propos du rythme en poésie moderne. » *Revue romane* 34.2 (1999): 241-264.

« Répétitions, rythmes lexicaux et poésie intramondaine du monde dans *De l'hiver de Guillevic*. » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault. [Clamart]: Calliopées, 2009. 85-102.

BOURAOUI, Hédi.

« *Possibles futurs* ou le constat poétique optimiste de Guillevic. »

Les saisons du poème 23/24 (1996): 149-153.

« *Les Murs*: Dialogue Poésie/Lithographie—Guillevic et Dubuffet en Question. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 7-20.

BOURASSA, Lucie.

« Délimiter le présent. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al. *op.cit.*, 189-210.

BOWD, Gavin.

« Guillevic's *Carnac*: from 'La révolution' to 'Le rivage'. » *Dalhousie French Studies* 22 (1992): 97-110.

Guillevic: sauvage de la modernité. Glasgow: Univ. of Glasgow French & German Publications, 1992.

« Guillevic and poésie nationale: The Final Crisis of French Zhadonovism. » *Forum for Modern Language Studies* XXIX.2 (1993): 111-124.

«Poetry After God: The Reinvention of the Sacred in the Work of Eugène Guillevic and Kenneth White.» *Dalhousie French Studies* 39-40 (1997): 159-80.

«'Le temps s'étrangle. Mourons': The Death of Guillevic.» *Dying Words: The Last Moments of Writers and Philosophers*. Martin Crowley ed. Amsterdam, Netherlands: Rodopi, 2000. 138-148.

« Une poésie des choses. *Terraqué* et *Le parti pris des choses*.» *Poétiques de l'objet: L'objet dans la poésie française du Moyen Age au XX^e siècle*. François Rouget sld. Paris: H. Champion, 2001. 357-372.

« État des lieux de *Carnac*: Guillevic, Roche, Seghers.» *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 305-312.

« Guillevic's 'Elégie' of 1958». *Notes Guillevic Notes* (Fall/Automne 2014):31-45.

« Jack Lindsay Meets Guillevic. ». *Notes Guillevic Notes VIII* (Fall/Automne 2018): 7-12.

«A Brief Franco-Romanian Encounter. Nina Cassian and Guillevic in translation». *Notes Guillevic Notes IX* (Fall/Automne 2019): 31-46.

BRINDEAU, Serge.

« Guillevic: permanence et évolution de son rapport au monde.» *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 79-82.

BROPHY, Michael.

« Silence et parole chez Eugène Guillevic: l'exemple de 'La mer' .» *Dalhousie French Studies* 17 (1989): 93-100.

« Le fragment et le réseau, dossier Guillevic.» *Europe: Revue littéraire mensuelle* 734-735.68 (1990): 117-24.

Eugène Guillevic. Amsterdam - Atlanta, GA: Rodopi, 1993.

« Eugène Guillevic.» *Voies vers l'autre: Dupuis, Bonnefoy, Noël, Guillevic*. Atlanta: Rodopi, 1997. 148-181.

« Le poème exponentiel.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 179-188.

« Guillevic ou la parole en main.» *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 47-59.

« Guillevic, à tout instant.» *Ritm.* 34 (2005): 115-24.

« 'Ce qui vous est commun': Guillevic au quotidien.» *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, Actes du Colloque international septembre 2007, University College Dublin. Bern: Peter Lang SA, 2009: 107-116.

« Des hasards assez tissés.» *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 129-138.

« L'À-Venir Ressourcé.» *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier. Colloque de Cerisy 11-18 juillet 2009, Paris: Honoré Champion, 2011. 107-115.

« Vieillir en poésie », *Nu(e)*, 38, (2007): 183-196.

BROUILLETTE, Marc André.

« L'expérience de la verticalité. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 123-131.

BURON, Emmanuel.

« Idéologie et travail de la forme dans les sonnets de Guillevic. »
Mots et images de Guillevic, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 217-245.

CARADEC, Gwenola.

« La portée écologique du motif des nuages dans *Art Poétique* et *Etier*. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011) : 21-28.

CARON, Francine.

« 'Massacres' de Guillevic: lecture en sympathie, éclairage par 'Les Charniers', archéologie du poème. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 285-296.

«Guillevic, poème. » *Notes Guillevic Notes* (Fall/Automne 2014) : 7.

CAWS, Mary Ann.

« Guillevic: 'C'est la voix du présent...' » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 191-200.

CHALARD, Raynald André.

« Poétique. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 29-44.

« Guillevic et l'infini de la poésie. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 69-83.

« L'autre et le néant ("Mais toi, néant, je te connais...") » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 173-184.

« Foi et Poésie: Croire, Savoir, Espérer chez Guillevic. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 249-269.

« Petite variation sur le néant », « Nu(e) », 38, (2007): 25-32

CHANDLER, Robert.

"Guillevic and Carnac." *London Magazine*, 36.5-6 (1996): 76- 91.

CHAULOT, Paul.

- « Guillevic aux confins des hommes et des choses. » *Critique* 175 (1961): 1046-53.
« Entretien avec Guillevic. » *La Sape*. 13 (1980): 5-20.

DEBREUILLE, Jean-Yves.

- « L'être et le paraître: l'épisode des Sonnets. » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert, *op.cit.*, 67-86.
« Petit guide pour une visite *Du Domaine*. » *Guillevic: les chemins du poème*, *SUD* 17 (1987): 143-53.
« Par l'étrier de la parole. L'itinéraire poétique de Guillevic. » *Nouvelle revue française* 500 (1994): 97-113.
« Poétique et politique chez Guillevic. » *Les Littératures Catalana i Francesa: Postguerra i Engament*. Eds. Ferran (ed and prologue) Carbo, et al. Barcelona, Spain: Abadia de Montserrat, 2000. 141-162.
« Chanter le silence: la rétention dans la poésie de Guillevic. » *Art du peu*, traduit par Christine Dupouy. Paris: L'Harmattan, 2008. 149-60.
« La mé-prise. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, *op.cit.*, 119-130.
« Contre Héraclite. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 75-89.

DECAUNES, Luc.

- « Eugène Guillevic: un poète fourvoyé. » *Poésie au grand jour*.
Seyssel: Champ Vallon, 1982. 61-67.

DEGOTT, Bertrand.

- « Guillevic-Follain: de la terre et du temps. » *Méthode*: 4 (2003): 277-282.
« Pour une poétique du sonnet. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 123-135.
« Le vers entre maison et horizon. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean- Pierre Montier, *op.cit.*, 207-216.
« Maintenant e(s)t tous les jours. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 309-325.
« Le Sonnet en 1954: Réception et situation. » *Notes Guillevic Notes VIII* (Fall/Automne 2018): 43-56.

DEGUY, Michel.

- « Poète et philosophe. » *Guillevic à Carnac*. Éditions de la canopée (2008): 29-35.

DEL RE, Ana Maria.

« Le domaine de l'essentiel : interview. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 351-363.

DOBZYNSKI, Charles.

« Des variables propriétés du quotidien. » *Europe* 660 (1984): 191-198.

« Recherches d'identité (Guillevic, Robert Sabatier, Lionel Ray). » *Europe*, 703-704 (1987): 162-168.

« Sans limite d'âge. » *Europe* 942 (2007): 209-214.

DUBACQ, Jean.

Guillevic. Paris: Éditions de la tête de feuilles, 1972.

« Situer Guillevic. » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert, *op.cit.*, 11-16.

DURAZZO, François-Michel.

« Guillevic et l'expérience de la limite. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 85-95.

ESSIENE, Jean-Marcel.

« Poétique de la mesure et génération du sens chez Guillevic. » *Notes Guillevic Notes III* (Fall/Automne 2013): 52-70.

ESSIRARD, Jacky.

« Entretien avec Eugène Guillevic », « Nu(e) », 38, (2007): 197- 200.

ETIEMBLE, René.

« Guillevic est-il un 'Haijin'? » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert, *op.cit.*, 149-161.

« Quelques mots sur le mythe européen du Haïki-Haïku (Bonney, Guillevic). » *Représentations du Japon, prés. de Bernard Frank*. Paris: Presses Univ. de France, 1986. 49-56.

FAHRENBACH-WACHENDORFF, Monika.

« Traduire Guillevic. » *Guillevic: les chemins du poème*, *SUD* 17 (1987): 30-6.

FAVEREAU, Francis.

« Askennou-Encoches et sa 'Traduction en langue bretonne' par Pierre-Jakez Hélias' (1975). » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 239- 250.

FAVRE, Yves-Alain.

« Guillevic et l'énigme du domaine.» *Guillevic: les chemins du poème*, SUD 17 (1987): 154-65.

FETZER Glenn, W.

«Traces d'Anaximandre.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 147-155.

«Of Cosmos and the Unbounded.» *Palimpsests of the Real in Recent French Poetry*, Amsterdam: Rodopi, 2004. 55-72.

«The Geometry Connection.» *Palimpsests of the Real in Recent French Poetry*, *op.cit.*, 73-84.

« Guillevic et le rythme du familier.» *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 59-73.

« Stratégies adjectivales chez Guillevic.» *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 185-193.

« Rapporter le mot, saturer l'instant.» *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 273-283.

FOUCHÉ, Pierre-Gérard.

« La lettre dans les livres de dialogue de Guillevic, un iconotexte au régime singulier.» *Textimage 3 A la lettre* (automne 2009): http://www.revue-textimage.com/04_a_la_lettre/fouche1.html

FOURNEL, Lucie.

« La maturité de Guillevic, poète celte dans le recueil *Avec*.» *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 78 (1971): 572-86.

FOURNIER, Bernard.

« *Terraqué* ou l'armoire inaugurale.» *Guillevic: les chemins du poème*, SUD 17 (1987): 75-85.

« Guillevic: l'aventure de la forme.» *Le langage et l'homme: recherches pluridisciplinaires sur le langage* 25.1 (1990): 69-79.

« Les salons de Guillevic: itinéraire d'une esthétique.» *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 111-4.

- « Esquisse d'un bilan critique de l'oeuvre de Guillevic. » *LittéRéalité* 49.1 (1997): 23-32.
- Modernité de Guillevic*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2 vol., 1997.
- Le cri du chat-huant: le lyrisme chez Guillevic: essai*. Paris: L'Harmattan, 2002.
- « Les avant-textes de *Terraqué*: émergence d'un vers nouveau. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 305-313.
- « Guillevic, 'Natures épousées, choix de poèmes'. » *LittéRéalité*, 15:1 (2003): 121-125.
- « Guillevic et les références formelles. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 109-121.
- « Dictionnaire Guillevic. » *LittéRéalité* 19.1 (2007): 19-34.
- « Un poète du monde. » *Europe* 942 (2007): 226-33.
- « Le crépuscule des lieux. » *Guillevic: La poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 13-28.
- « Les arts poétiques chez Guillevic. » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 31-45.
- « Déconstruction et Incertitude. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier. Colloque de Cerisy 11-18 juillet 2009, Paris: Honoré Champion, 2011. 217-233.
- « Guillevic et la Troisième Académie Mallarmé. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 29-36.
- « Guillevic et le Parti Communiste Français. » *Notes Guillevic Notes IV* (Fall/Automne 2014): 47-61.
- « Les avant textes de *Terraqué*. » *Notes Guillevic Notes VIII* (Fall/Automne 2018): 13-27.
- « Le Fonds Voronca. » *Notes Guillevic Notes IX* (Fall/Automne 2019): 19-30.

FOURNIER, Josiane.

- « Le projet de 'La nouvelle origine'. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 331-339.

FREOUR, Nathalie.

- « Pastels. » *Notes Guillevic Notes V* (Fall/Automne 2015): 7-21.

GARNAUD, Delphine.

« L'image poétique à l'épreuve du quotidien: l'exemple de 'Le soir' et de 'Le matin'. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 29-41.

« L'instant qui dure. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 25-35.

GARNIER, Violette.

« Lothar Voigtländer rencontre l'œuvre de Guillevic. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 153-162.

GAUBERT, Serge.

« Guillevic et l'humour. » *Verticales* 15-16 (1973): 29-34.

« Guillevic sculpteur du silence. » *Regards sur la littérature et la civilisation contemporaines*. Ed. Louis Roux Université de Saint-Étienne, 1974. 101-111.

« L'écart et l'accord du *Requiem* au *Magnificat*. » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1983. *op.cit.*, 19-33.

« Écrits d'être, écrit d'exister: à propos de Follain et Guillevic. » *L'école de Rochefort. Particularisme et exemplarité d'un mouvement poétique (1941-1963)*. Colloque, 1983. 1984. 207-215.

« À plus d'un titre. » *Guillevic: les chemins du poème. SUD* 17 (1987): 207-18.

« Guillevic-1987: *Creusement* et *Motifs*. » *Guillevic: les chemins du poème. SUD* 17 (1987): 197-206.

« L'esprit de la lettre. » *Guillevic: les chemins du poème SUD* 17 (1987): 298-307.

« Guillevic et l'école de Rochefort. » *Rochefort et ses marges*. Angers: PU d'Angers, 1991.

« Guillevic: 'Savoir caresser le rien'. » *Sud* 110-111 (1995): 83-86.

« Préface. » *Guillevic, Art Poétique précédé de 'Paroi' et suivi de 'Le Chant'*. Coll. Poésie. Paris: Gallimard, 2001.

« La parole en appel. » *Lectures de Guillevic: Approches Critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 9-17.

« Le chemin des proses, une impasse éclairante. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 153-162.

« Au jour le jour: l'infime et l'infini. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 167-174.

GAUCHERON, Jacques.

- « Guillevic: *Gagner*. » *La Pensée* 29 (1950): 109-113.
« Guillevic en 63. » *Europe* 415-416 (1963): 263-272.
« Guillevic. » *Europe* 513-514 (1972): 216-218.
« Guillevic et l'art de poésie. » *Europe* 68.734-735 (1990): 74-84.

GELAS, Bruno.

- « À propos de *Sphère*. » *Lire Guillevic*, ed. Serge Gaubert, *op.cit.*, 87- 100.
« Le 'Travail' de la concentration. Remarques sur un poème de *Terraqué*. » *Lire Guillevic*, *op.cit.*, 174-181.

GERLACH, Hannelore.

- « Die Analyse. 'L'Homme'—Meditationen Für Orchester Nach Eugene Guillevic Von Udo Zimmermann. » *Musik und Gesellschaft* 23.8 (1973): 455-60.

GLEIZE, Jean-Marie.

- « Guillevic, lettre, l'étang. » *Littérature* 35 (1979): 75-88.

« La figuration non figurative: Guillevic. » *Poésie et figuration*. Paris: Éditions de Seuil, 1983. 221-223.

GOFFETTE, Guy.

- « Guillevicennes. » *Nouvelle Revue Française* 432 (1989): 57-63.

GONTARD, Marc.

- « Sous la langue... Guillevic: une bretonnité en creux. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 115-128.

GORGER, Jean-Claude.

- « Parler de Guillevic: *Trouées*. » *Guillevic: les chemins du poème, SUD* 17 (1987): 174-184.

GORILOVICS, Tivadar.

- « Les poètes hongrois de Guillevic. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 361-371.
« D'hier à aujourd'hui: Guillevic vu de Hongrie. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 383-389.

GOURIO, Anne.

« Pré-Histoires de pierres: 'Les Rocs' (Guillevic) et 'Le Galet' (Ponge).» *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 91-105.

GRALL, M. L.

« Une lecture du poème 'La Mer' de Guillevic.» *Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne 6* (1985): 94-102.

GRIMAUD, Michel.

« Guillevic, ou le sentiment d'être poète: sur *Paroi*.» *Teaching Language Through Literature 22.1* (1982): 10-7

GROS, Léon-Gabriel.

« Un exorciste: Guillevic.» *Poètes Contemporains*. Paris: Cahiers du sud, 1944. 281-292.

« Le violon de Carnac.» *Cahiers du Sud 360* (1961): 290-293.

GROUX, Pierre.

« Amour et relation à autrui». *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 227-235.

GUEDJ, Colette.

« Rites.» *Guillevic: les chemins du poème, SUD 17* (1987): 86-100.

« Poésie et espace chez Guillevic ». *Alliage 43* (juillet 2000): 43-55.
<http://revel.unice.fr/alliage/index/html?id=3905>

GUÉNIN, P.

« Entretien avec Eugène Guillevic.» *Digraphe 80/81* (1997): 156-9.

GUILLEVIC, Eugène, and Lucie ALBERTINI.

Avec Jean Follain. [Suisse] PAP, 1993.

GUILLEVIC, Eugène, and Serge BRINDEAU.

« Entretien (Roumanie, 2 Février 1968).» *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 389-393.

GUILLEVIC, Eugène, Jean-Louis GIOVANNONI, and Pierre VILAR.

L'expérience Guillevic: Recueil. Deyrolle, Paris: Opales, 1994.

GUILLEVIC, Eugène, Lucie ALBERTINI, and Alain VIRCONDELET.

Vivre en poésie, ou, l'épopée du réel: entretien. Le Temps des Cerises, 2007.

GUILLEVIC, Eugène.

« Discussion sur la poésie. Épître (en vers). » *Europe* III (1955): 50-57.

« Expliquons-nous sur le sonnet. » *La Nouvelle Critique* 68 (1955): 116-128.

« Jean Follain et la pratique juridique. » *Cahiers du Sud* LVII. 380 (1964): 300-303.

« Préface. » *Tarass Chetchenko.* Paris: Pierre Seghers, 1964. 19-28.

« Le poète et le monde social. » *Europe* 443 (1966): 18-27.

« Préface. » *Mes Poètes Hongrois.* Budapest: Editions Corvina, 1967. 15-26.

« Je ne suis pas surréaliste. » *Cahiers de 20e siècle, Permanence du surréalisme* 4 (1975): 29-30.

« Commentaire? ['Du domaine']. » *Création* 10 (1976): 57-8.

« Une conversation avec Guillevic. » *Bulletin [du] Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou* 4 (oct.-nov., 1977): 44-46.

« Carnets 1923-1938. » *L'expérience Guillevic*, dir. Jean-Louis Giovannoni et Pierre Vilar. Paris: Ed. Deyrolle et Opales, 1994. 73-171.

Un brin d'herbe, après tout: entretiens avec Jean-Yves Erhel, 21 janvier-28 mars 1979. Rennes: La Part Commune, 1998.

« Commentaire à Galet », « Nu(e) », 38, (2007): 39-42.

« Commentaire à Ville », « Nu(e) », 38, (2007): 85-88.

« L'Éros souverain », « Nu(e) », 38, (2007): 145-150.

« Devant l'étang », « Nu(e) », 38, (2007): 151-158.

« Sur des Figures de Fernand Léger ». *Notes Guillevic Notes III* (Fall/Automne 2013) : 7-17.

« Elégie ». *Notes Guillevic Notes* (Fall/Automne 2014): 42-45.

« Brouillon de poème. » *Notes Guillevic Notes VIII* (Fall/Automne 2018): 28.

HAN, Françoise.

« Éléments. » *Europe* 68.734-735 (1990): 89-95.

HARVEY, Stella.

« De *Terraqué à L'innocent*: le sacré ambigu. » *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 85-88.

Myth and the Sacred in the Poetry of Guillevic. Amsterdam, Netherlands: Rodopi, 1997.

« 'Requis': la mise en scène du "Je". » *Guillevic: la passion du monde*, sld.

Jacques Lardoux, *op.cit.* 337-344.

« Traduire Guillevic en anglais: la traduction de *Carnac* par John Montague. »

Guillevic et la langue, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 231-238.

« La parole éclatée dans les « dialogues » de autres. »

Guillevic Maintenant, sld.

Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 327-337.

« Le creusement poétique et l'expérience du deuil », « Nu(e) », 38, (2007): 89- 96.

« *Guillevic Geometries*. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 37-42.

HAVIR, Jaroslav.

« Re-discovering Guillevic's *Requiem*: death, sex and transcendence. »

Dalhousie French Studies 80 (2007): 101-110.

HENNEBERT, Jérôme.

« Écrire la disponibilité: ellipse et indétermination dans *Étier*. » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 217-230.

HERZFELD, Claude.

« *Sphère* ou 'l'androgynat du mystère poétique'. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 297-304.

HIMY-PIERI, Laure.

« Négation et 'Ouverture sur l'illimité' chez Guillevic. » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 67-82.

HOCHMAN, Hugh Michael.

« Guillevic and the life of the lyric. » *Dalhousie French Studies* 59 (2002): 95-107.

« Parler le silence: le silence figuré. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 229-239.

HOEK, L. H.

« Les figures de style de la poésie matérialiste d'Eugène Guillevic.»
Rapports - Het Franse Boek, 51e année 4 (1981): 158-163.

HOUDEBINE, Jean-Louis.

« Le thème du 'temps' dans les derniers recueils de Guillevic.» *La Nouvelle Critique* 177 (1966): 75-92.

IMALHAYENE, Amel.

« Mohammed Dib et Guillevic: le mystère de la connivence.» *Expressions maghrebines: revue de la coordination internationale des chercheurs sur les littératures maghrebines* 4.2 (2005): 45-63.

JARNOUEN, Rozenn.

« La volonté de maîtriser le réel ou l'étude des constructions 'en c'est' chez Guillevic.» *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 147-172.

JEAN, Raymond.

« Probablement la ville.» *Nouvelle revue française* 293 (1977): 66-74.
« Sur Guillevic.» *Pratique de la littérature*. Paris: Éditions du Seuil, 1978. 182- 200.
« Guillevic de A à Z.» *Guillevic: les chemins du poème*, *SUD* 17 (1987): 193-6.
« Le 'Roe' selon Guillevic.» *Sud* 110-111 (1995): 71-76.
« Le présent et le souvenir.» *Europe* 942 (2007): 215-219.

JOQUEL, Patrick.

« Déambulations », « Nu(e) », 38, (2007): 231-233.

JUIN, Hubert.

« Guillevic et la Ville.» *L'Usage de la critique*. Bruxelles: éd. André de Rache, 1971. 224-227.
« Le mur et les paroles.» *Nouvelle revue française* 293 (1977): 82-5.

JULY, Joël.

« Guillevic, peut-être.» *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 195-214.

KATO, Yasué.

« Guillevic et Bashô. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 99-108.

KELLY, Michael G.

« Ambivalences du conscient poétique. Histoire et utopie dans *Carnac*. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 131-143.

« Vers un maintenant de la réalité urbaine. Exploration de *Ville*. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 339-347.

KINGMA-EIJENDAAL A. W. G.

« Décirer la chose vue, donner à voir: *Euclidiennes* de Guillevic. » *Description-Écriture-Peinture*. Ed. Yvonne Went-Daoust. Gronigen: Dept. of Fr., Univ. of Gronigen, 1987. 119-134.

KRYSINSKI, Wladimir.

« Entre aliénation et utopie: la ville dans la poésie moderne (Rimbaud, Verneveu, Guillevic). » *Revue d'esthétique* 3:4 (1977): 33-71.

LABEYRIE, I.

« Un univers de la mouvance et de la stabilité: l'imaginaire marin et chthonien dans *Carnac* de Guillevic. » *Recherches sur l'imaginaire* 27.2 (1997): 634-56.

LABIDOIRE, André R.

« Fidélité de Guillevic: Plus de 30 ans d'amitié. » *Notes Guillevic Notes VII*, (Fall/Automne 2017) : 8-19.

LABIDOIRE, Monique W.

« Une poétique du creusement vers la source. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani, *op.cit.*, 19-28.

« De *Requiem* à *Quotidiennes*. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 345-358.

S'aventurer avec Guillevic et neuf poètes contemporains. Paris: Editinter, 2006.

« De la nécessité de la pauvreté dans le domaine guillevicien. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 63-72.

« Relier les royaumes du quotidien au poème. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 87-94.

« Maintenant ou l'autre présent chez Guillevic. » *Guillevic Maintenant*, sld.

Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 53-59.

« Guillevic: l'inventeur », « Nu(e) », 38, (2007): 43-48.

« Relier : Rôle titre de l'œuvre de Guillevic. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011) : 43-50.

« Guillevic, Attila József et les poètes hongrois. » *Notes Guillevic Notes II* (Fall/Automne 2012) : 19-24.

« Guillevic, Ouvrir. » *Notes Guillevic Notes VII* (Fall/Automne 2017) : 86-89.

LARDOUX, Jacques.

Le sacré sans Dieu dans la poésie contemporaine: Auden, Guillevic, Benn, Bonnefoy, Paz... Université de Caen. UER des lettres et sciences de l'homme, France (1983).

« Autour d'*Humour-Terraqué*. » *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 133-135.

'*Humour*'- '*Terraqué*'/entretiens-lectures. PU de Vincennes, 1997.

Guillevic: la passion du monde. Textes réunis par Jacques Lardoux; ouverture par Lucie Albertini-Guillevic. Actes du Colloque international de poésie les 24 et 25 mai 2002, Angers: Presses de l'Université d'Angers, 2003.

« Guillevic. » *Max Jacob et l'École de Rochefort*, sld. Jacques Lardoux. Angers: Presses de l'Univ. d'Angers, 2005. 89-98.

« 'Le matin' (*Possibles Futurs*): symboles, rites, cosmogonies». *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 53-62.

« Le mot 'instant'. » *Europe* 942 (2007): 258-268.

« *Poèmes de tous les jours* par Ooka Makoto et *Quotidiennes* de Guillevic. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 177-189.

« À l'écoute d' 'enquêtes'. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 299-308.

« La Traduction de Patricia Terry de « La Mer » de Guillevic, extrait de *Motifs* (1987). » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 51-62.

« Petits objets et détails concrets dans *Art poétique* (1989) » *Notes Guillevic Notes II* (Fall/Automne 2012): 25-33.

« Quelques documents de et sur Guillevic (1992-1996) ». *Notes Guillevic Notes IV* (Fall/Automne 2014): 62-73.

« Quelques lettres adressées à Guillevic par des poètes de l'École de Rochefort ». *Notes Guillevic Notes IV* (Fall/Automne 2014): 74- 86.

« Remarques sur l'humour dans les derniers livres de Guillevic. » *Notes Guillevic Notes V* (Fall/Automne 2015): 51- 82.

«Guillevic et ses poèmes d'un ou deux vers jusqu'à *Requis*. » *Notes Guillevic Notes VII* (2017): 36-49.

«Notes Guillevic. » *Notes Guillevic Notes VIII* (2018): 25-30.

LAURENT-CATRICE, Nicole.

« Les monstres, ma mère et la femme dans *Terraqué*. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 279-284.

LE CAM, Claire.

« Pour une esthétique du blanc. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 45-56.

LE DANTEC, Denise.

Guillevic et la Bretagne. Moëlan-sur-Mer: Blanc Silex, 2000.

LE GUEN, J.

« Eugène Guillevic, l'alchimiste... » *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 121-122.

LEJEUNE, Boris.

Du pays de la pierre. Entretiens animés et prés. par Lucie Albertini. Paris: Différence, 2006.

LE MEN, Yvon.

« Guillevic, l'homme-poète. » *Europe* 913 (2005): 27-35.

« Guillevic, le bon petit diable. » *Europe* 942 (2007): 269-271.

LEOPIZZI, Marcella.

«Guillevic et ses 'perles de sagesse': la poésie comme salut du monde.» *Notes Guillevic Notes VII* (2017): 50-69.

LE TREUT, Brigitte.

L'univers imaginaire de Guillevic. Rennes: La Part Commune, 2007.

LECLAIR, Y.

« De la 'Sphère' de Guillevic. » *Ecole des lettres* 74:14 (1983): 37-43.

« De la 'Sphère' de Guillevic. » *Ecole des lettres*, 74 :15 (1983): 43-52.

LEGRAND, Philippe.

« Autre éventail de Monsieur Guillevic. » *Lire Guillevic*, sld. Serge Gaubert, *op.cit.*, 112-126.

LEUWERS, Daniel.

« Guillevic en filigrane. » *Nouvelle revue française* 350 (1982): 72- 8.

LEVY, Michèle.

« Guillevic et l'esprit cistercien. » *Collectanea cisterciensia* 65.3 (2003): 222-32.

« Guillevic et l'esprit cistercien. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 261-274.

LLOZE, Évelyne.

« Entre cri et question, le domaine poétique de Guillevic. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 237-247.

« Chemin d'un vis-à-vis: le 'Je' et le 'Tu' chez Guillevic. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 163-172.

« Les Territoires de l'échange », « Nu(e) », 38, (2007): 65-72.

LOCHMANN, Angelika.

« Sculpteur du silence. » *Europe* 68 (1990): 106-116.

LOPO, Maria.

Guillevic et sa Bretagne. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2004.

« L'arbre de vie. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 107-114.

« L'éros, l'instant. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, 37-51.

« Bretagne comme vibration », « Nu(e) », 38, (2007): 33-38.

MAGDELAINE, Jean-Yves.

« Entre vide et plénitude. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 61-67.

MAITRE, Luce-Claude.

« Guillevic-le-bref. » *Europe* 625 (1981): 117-22.

MANDEVILLE, Luce.

« Guillevic-Mandeville, histoire d'une rencontre. » *LittéRéalité*

6.2 (1994): 193-5.

MANDRANT, Jacqueline.

« Le chant d'une sphère ou la transmutation de la poésie populaire. » *Guillevic: les chemins du poème, SUD 17* (1987): 101-107.

MARIÉ, Charles-Pierre.

« 'Saillies', poème hommage et son commentaire. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 25-30.

MARTIN, Anne-Denes.

« Guillevic, un poète à la recherche de l'unité. » *Itinéraire poétique en Bretagne. De Tristan Corbière à Xavier Grall*. Paris: Éditions L'Harmattan, 1995. 207-220.

MARTIN-SCHERRER, F.

« Figurer, lecture d'*Euclidiennes*. » *Guillevic: les chemins du poème, SUD 17* (1987): 118-32.

MASSON, Jean-Claude.

« Eugène Guillevic, 1989. » *Notes Guillevic Notes II* (Fall/Automne 2012): 7-8.

« Guillevic ou le Traité de l'être-au-monde. » *Notes Guillevic Notes II* (Fall/Automne 2012) : 9-18.

MAULPOIX, Jean-Michel.

« Beauté et bonté du quotidien. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 77-86.

« Simplicité d'Eugène Guillevic », *Pour un lyrisme critique*, Librairie José Corti (2009): 181-182; *Notes Guillevic Notes III* (Fall/Automne 2013) : 18-29.

MESCHONNIC, Henri.

« 'Avec' Guillevic. » *Europe* 662-663 (1984): 167-76.

« Guillevic traducteur. » *Guillevic: les chemins du poème, SUD 17* (1987): 41-51.

« Guillevic, poète des monomots. » *La rime et la vie*. Verdier: Lagrasse, 1989, 146-151; Paris: Gallimard, 2006.

« Guillevic toujours présent », « Nu(e) », 38, (2007): 19-24.

« 'Se vivre Dieu'. Le sacré chez Guillevic. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 187-190.

MICHEL, E.

« Un discours de Guillevic. » *Europe LXXX*, 876, avril (2002): 287-292.

MICHEL, Eugène.

« Tentative de chronologie de la relation Francis Ponge-Guillevic. » *Notes Guillevic Notes VI* (2016): 9-16.

MICHEL, Pierre.

« Guillevic, du règne au rien. » *Lire Guillevic*, sld. Serge Gaubert, *op.cit.*, 38-57.

MICHELUCCI, Pascal.

« La vision métaphorique. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 67-81.

MINANO Martinez, Evelio.

« Écriture aphoristique et enjeux poétiques: pour une lecture 'Du Domaine' d'Eugène Guillevic. » *Désirs d'aphorismes - études par Christian Moncelet*. Clairmont-Ferrand: Association des Publications de la Faculté des lettres et Sciences humaines de Clairmont-Ferrand, 1998. 311-320.

MITCHELL, A.-M.

Guillevic. Marseille: Le Temps Parallèle Éditions. 1989.

MPAMÉ, Rolland D.

« Guillevic entre pauvreté et richesse: du style attique à la profusion du sens. » *Notes Guillevic Notes II* (Fall/Automne 2012): 35-54

MONTIER, Jean-Pierre,

sld. *Mots et images de Guillevic*. Actes du Colloque international février 2007, Carnac. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007.

MUNIER, Roger.

« D'un tremblement dans la force », « Nu(e) », 38, (2007): 57-64.

MURDOCH, Jim.

« Silence in the Writings of Guillevic and Beckett. » *Notes Guillevic Notes* (Fall/Automne 2014): 9-29.

NAKJAVANI, Erik.

“Homage to Guillevic: The Poet of Atavistic Nostalgia for the Primeval,” *PsyArt: An Online Journal for the Psychological Study of the Arts*, http://www.psyartjournal.com/article/show/nakjavani-homage_to_guillevic_the_poet_of_atavisti, October 25, 2010.

NICOL, Françoise.

« Des livres illustrés de Guillevic: le partage de l'espace. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 163-180.

« Le gris est une couleur. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 73-87.

« Impacts ou la « réaction en chaîne. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 351-368.

NOEL, Bernard.

« Le lieu de l'articulation. » *L'expérience Guillevic*, sld. Jean-Louis Giovannomi et Pierre Vilar. Paris: Deyrolles-Opales, 1994. 9-13.

OLSCAMP, Marcel.

« Guillevic ou la folie lucide. » *Ecrits du Canada Français* 62 (1988): 95-104.

ONIMUS, Jean.

« La géométrie poétique de Guillevic. » *Revue d'esthétique* 24 (1971): 247-56.

« Le mur et la sphère chez Guillevic. » *Revue des Sciences Humaines* 3.148 (1972): 583-602.

« Guillevic. » *Expérience de la poésie*. Desclée De Brouwer, 1973. 105-158.

« Le poète et la ville: Guillevic. » *Littérature et société: recueil d'études en l'honneur de Bernard Guyon*. Eds. Jean Onimus and Andre-M Rousseau. Paris: De Brouwer, 1973. 371-385.

ORFILA, Thierry.

« La tradition saturnienne. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 183-202.

« Le désir quotidien de bénédiction dans l'œuvre de Guillevic.» *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 95-106.

OTTAVI, André.

« La voix-silence.» *Guillevic: les chemins du poème*, *SUD* 17 (1987): 279-87.

PALAMARA, Enza.

« Reconnaissance à Eugène Guillevic », « Nu(e) », 38, (2007): 234.

PERRON, Paul.

« Pour une sémiotique de l'espace.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 101-111.

PIERROT, Jean.

Guillevic ou la sérénité gagnée. Seyssel: Champ Vallon, 1984.
« Guillevic et l'univers naturel.» *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 203-225.

PLANTIER, René.

« Inclus, exclus: un laconisme prolix.» *Guillevic: les chemins du poème*, *SUD* 17 (1987): 133-42.

POËLS, Jeanpyer.

« Croire à des réponses de la pierre », « Nu(e) », 38, (2007): 163- 168.

POIRÉ, Hélène.

« Eugène Guillevic/Fernand Léger: victoire sur le réel.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 341-350.
« Chassé-croisé entre Guillevic et l'écrivain. » *Notes Guillevic Notes VII* (2017): 20-35.

POPOVIC, Pierre.

« Les morts et le pain: lecture sociocritique de *Terraqué*.» *Lectures de Guillevic*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 315-330.

PRÉTA-DE-BEAUFORT, Aude.

« Éthique et poésie: Guillevic. » *Vives Lettres* 12 (2002): 153-168.

PREVOTS, Aaron.

« Guillevic *Accorder*, poèmes 1933-1996. » *Notes Guillevic Notes* III (Fall/Automne 2013): 84-87.

« Popular-Intimist Portraits: Guillevic and Song. » *Notes Guillevic Notes* V (Fall/Automne 2015) : 23-36-.

« “Les mêmes mots débordent.” The Sacred in Guillevic’s *Le Chant* and Vargaftig’s *Un Récit*. » *NGN* VI (2016): 17-34.

« Intimacy, Ecstasy: Eros and Communion with the Cosmos in *Possibles futurs*. » *NGN* VII (2017): 72-85.

« The Poetic Surge: Ties to the Real Reimagined in *Paroi*. » *Notes Guillevic Notes* VIII (2018): 31-42.

« “Rond” and a Poetics of Roundness. » *NGN* IX (Fall/Automne 2019): 7-18.

RANNOU, Pascal.

« Eugène Guillevic, un poète... » *Le peuple breton* 292 (1988): 19- 21.

Guillevic. Du mehnir au poème. Montroules/Morlaix: Skol Vreizh 21, 1991.

« Guillevic, poète breton? » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 373-385.

RAY, L.

« Du silence ». *Collectanea Cisterciensia* 63.2 (2001): 183-190.

« Guillevic, sous-réaliste? » *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 47-66.

Raymond, Jean.

Choses Parlées: Entretien. Seyssel, Paris: Éditions Champ Vallon, 1982.

RE, Ana Maria Del.

« Le domaine de l'essentiel. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 351-363.

RICHARD, Jean-Pierre.

« Guillevic. » *Onze études sur la poésie moderne*. Paris: Seuil, 1964. 183-206.

« Un poète du dehors: Guillevic. » *Critique* 202 (1964): 195-219.

RIOU, Daniel.

«De *Ville à Paroi*: la demeure poétique de Guillevic.» *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montie, *op.cit.*, 247-264.

RISTORI, Antoine.

« L'armoire, une histoire d'armoire.» *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 74-76.

ROLLAND, Pierre.

« *Terraqué – Exécutoire*: la démarche poétique de Guillevic.»

Nouvelle critique, politique, marxisme, culture 205 (1969): 38-40.

ROUSSELOT, Jean.

Panorama critique des nouveaux poètes français. Paris: Pierre Seghers, 1952.

« Parce qu'il se ressemble.» *Nouvelle revue française* 293 (1977): 50-2.

« Guillevic le patron.» *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 77-78.

ROYERE, Anne-Christine.

« Je ne dis pas l'espace, je fais qu'il parle.» *Guillevic et la langue*, sld Laurence Bougault, *op.cit.*, 129-144.

ROY, Claude.

« Guillevic. » *Descriptions critique*. Gallimard, 1949, 312-315.

SALLES, A.

« Eugène Guillevic, une vie en poésie. » *Le Monde* 22-23 mars (1997): 28.

SAMAIN, Bernard-Joseph.

« Chanter le monde pour changer le monde? » *Présages, cahiers Jean-Marie Le Sidaner*, 12.13 (2001): 30-37.

« Le présent d'une connivence.» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 259-271. « L'épopée du matin.» *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 41-51.

«Tu attends l'effraction en toi/ de maintenant »: De l'anthropologie « monastique » de Guillevic.» *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 235-247.

« Un poème nu. Art poétique et spirituel », « Nu(e) », 38, (2007): 169-176.

SAUTIER, T.

« Guillevic ». *Critique* LI.574 (1995): 202-217.

SCEPI, Henri.

« D'un certain domaine. » *Guillevic: les chemins du poème*, SUD 17 (1987): 166-73.

SCOTTO, Fabio.

« Lo spazio del vuoto in Guillevic. » Préface à Sara Arena, *La poesia dell'oggetto nell'opera di Guillevic*, op.cit., 7-15.

« Présent (poèmes 1987-1997): une prémisse et cinq traductions italiennes »,

« Nu(e) », 38, (2007): 177-182.

SCHWARTZ, Leonard.

« Guillevic/Levertov: The Poetics of Matter. » *Twentieth Century Literature: A Scholarly and Critical Journal* 38.3 (1992): 290-8.

SMITH, Maureen.

« Silence and the Sacred in the Poetry of Guillevic (1907-1997). » *Making Peace in our Time*. Eds. Joan F. Hallisey and Mary-Anne Vetterling. Weston, MA: Peace, with Regis College, vi, 2008. 201-211.

« Traduire Guillevic: un défi quotidien. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, op.cit., 201-213.

« De l'instant cézannien à l'instant guillevicien. » *Guillevic Maintenant*, sld.

Michael Brophy et Bernard Fournier, op.cit., 369-381.

SOJCHER, Jacques.

« Une physique de l'inspiration [Guillevic, Gaspar]. » *La démarche poétique. Lieux et sens de la poésie contemporaine*. Paris: Union Générale d'Édit., 1976. 253-262.

SOMLYO, György.

« Silence et parole de Guillevic. » *Nouvelle revue française* 293 (1977): 76-80.

STOUT, John C.

« Reorienting Lyric: Philippe Jaccottet's and Guillevic's Transformations of Haiku Aesthetics in 'Airs' and *Du domaine*. » *Nottingham French Studies* 31.1 (1992): 76-85.

« Objets et figures maternelles. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld.

Sergio Villani et al., op.cit., 273-284.

« Mastering (Textual) Space: On *Euclidiennes*. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 63-66.

«Guillevic. *Summoned*. » Book review. *Notes Guillevic Notes Notes VI* (2016): 57-58.

STUPKA, Vladimir. (1965).

« En marge d'un entracte poétique de Guillevic. » *Rada Literárnevdná D. 12* (1965): 107-122.

TABART, Claude André.

« Dix poèmes brefs de Guillevic. » *École des lettres, 77.5* (1985): 31-36.

TAYLOR, John.

« Seeing the Sea (Eugène Guillevic) » dans *Paths to Contemporary French Literature*, New Brunswick (NJ): Transactions Publishers, 265-275

TENNE, Muriel.

« Poésie et silence. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 241-257.

« Une parole 'inapaisante'. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 249-259.

« Qualifier le monde. » *Mots et images de Guillevic*, sld. Jean-Pierre Montier, *op.cit.*, 191-206.

« Une géographie poétique du quotidien. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 43-58.

« Le présent vivant. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 61-71.

« Je servais de lieu », « Nu(e) », 38, (2007): 73-84.

TORTEL, Jean.

« Discussion sur la poésie. » *Europe* 111 (1955): 58-62.

Guillevic. Paris: Seghers, 1962.

« Le second cycle de Guillevic. » *Critique* xxii.223 (1966): 818-821.

« A la première lecture. » *Nouvelle revue française* 293 (1977): 47-50.

« Lecture première. » *Guillevic: les chemins du poème SUD* 17 (1987): 9-20.

TORTEL, Léon Gabriel.

« Un exorciste: Guillevic. » *Poètes Contemporains*. Marseille: Sud Poésie, 1988, 298-312.

VAN SCHENDEL, Michel.

« Consigne, concision, invention. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 169-178.

VIGNEAULT, Érik.

« La traductique. » *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 83-99.

VILLANI, Sergio.

« Guillevic, adjectivement. » *Les saisons du poème* 23/24 (1996): 95-98.

« Hommage à Guillevic. » *LittéRealité* 49.1 (1997): 9-15.

Lectures de Guillevic: approches critiques. Textes réunis par Sergio Villani, Paul Perron et Pascal Michelucci. Toronto/Ottawa: Legas, 2002.

« Élégie et romantisme: 'Élégie de la forêt Sainte-Croix'. » *Lectures de Guillevic: approches critiques, op.cit.*, 295-304.

« Autour de *Ville*: poésie urbaine, poésie cosmopolite. » *Guillevic: la passion du monde*, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 313-321.

« Centenaire Guillevic (1907-2007): défaire les mythes. » *LittéRéalité* 19.1 (2007): 5-6.

« Les Aubades de Guillevic: esthétique et éthique. » *LittéRéalité* 19.1 (2007): 9-17.

« Les sonnets de Guillevic. » *Europe* 942 (2007): 234-239.

« 'Les Camps': poétique et éthique du quotidien. » *Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien*, sld. Michael Brophy, *op.cit.*, 215-224

« Guillevic: L'audace au maintenant. » *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 151-159.

« Guillevic and the Journal *La Grive*. » *Notes Guillevic Notes I* (Fall/Automne 2011): 67-78.

« Guillevic et la revue *Contre-feu*. » *Notes Guillevic Notes III* (Fall/Automne 2013): 71-83.

« L'Image che Guillevic: l'exemple de *Paroi*. » *Notes Guillevic Notes V* (Fall/Automne 2015): 83-91.

« Guillevic. *Summoned. Poems 1977-1982*. » Book review. *Dalhousie French Studies* 110 (Summer 2016): 96-97.

« Guillevic: la poésie au service de l'Autre, » dans Marcella Leopizzi et Mario Selvaggio sld, *Voix poétiques. Vers... à la rencontre de l'Autre.* » Paris: Hermann Éditeurs (2017): 107-119.

« Guillevic, Summoned. » *Notes Guillevic Notes VII* (Fall/Automne 2012): 90-91.

« Claudel, Guillevic and the City.» *Notes Guillevic Notes IX* (Fall/Automne 2019): 47-52.

VIRIAT, Francesco.

« *Art Poétique* de Guillevic: un souffle qui essaie de durer.»

Guillevic: la passion du monde, sld. Jacques Lardoux, *op.cit.*, 137-152.

VRAY, Jean-Bernard.

« Écrire dans l'espace des fruits.» *Guillevic: les chemins du poème, SUD 17* (1987): 245-78.

WASSELIN, Lucien.

«Pour une nouvelle lecture des 'Trente et un sonnets' de Guillevic: ou Le fantôme de l'Alexandrin.» *Faites entrer l'infini 42* (2006): 6-9.

Wauthier, Jean-Luc.

« Guillevic. » *Le journal des poètes*, Entretien, Maison Internationale de la Poésie, Numéro 5 (1994): 4-5.

WINSPUR, Steven.

(1989). «The problem of remains (Barthes, Guillevic).» *SubStance* 3(1989): 43-59.

« Se trouver dans la nature à la manière de Guillevic.» *Mélange de littérature française offerte à Raymond C. et Virginie La Charité* Paris: Éditions Klincksieck, 2000. 327-338.

« S'adresser aux lieux: *Maintenant.*» *Lectures de Guillevic: approches critiques*, sld. Sergio Villani et al., *op.cit.*, 113-122.

« Transposing a Meadow's Silence (Ponge and Guillevic).» *French Forum* 29.2 (2004): 55-68.

La poésie du lieu: Segalen, Thoreau, Guillevic, Ponge. Amsterdam: Rodopi, 2006.

« Des verbes transitifs en transition dans *Étier.*» *Guillevic et la langue*, sld. Laurence Bougault, *op.cit.*, 173-183.

« Traduire les temps d'une vie: *Art poétique*.» *Guillevic Maintenant*, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, *op.cit.*, 91-106.

WUILLEME, Tanguy.

« À travers Guillevic : joie et accomplissement du possible.»
Guillevic Maintenant, sld. Michael Brophy et Bernard Fournier, 175-192.