

Auteurs

Gavin Bowd is Reader in French at the University of St Andrews, Scotland. His publications include: *Guillevic, sauvage de la modernité* (1992), *L'Interminable enterrement. Le communisme et les intellectuels français depuis 1956* (1999), *Paul Morand et la Roumanie* (2003) and *The Last Communist. Adrien Lejeune, the Unexpected Life of a Revolutionary* (2016).

Bernard Fournier, professeur, poète, membre de l'Académie Mallarmé, récentes: *Métamorphoses d'Audiberti - une biographie 1899-1965*. Editions du Petit Pavé, 2020. *Hémon* suivi d'*Antigone, Silences*, et *Loin la langue* (La feuille de thé, 2019); *Histoire de l'Académie Mallarmé 1913-1993*, Éditions du Petit Pavé, 2016. Pour ses études sur Guillevic, voir la Bibliographie de NGN.

Aaron Prevots is Professor of French at Southwestern University (USA). His publications include *Jacques Réda: Being There, Almost* (Brill Rodopi, 2016), *Bernard Vargaftig: Gestures toward the Sacred* (Peter Lang, 2019), and *Esther Tellermann: Énigme, prière, identité* (Brill Rodopi, 2022), as well as articles on a range of contemporary French poets. He has published the translations *Return to Calm* (Host, 2007), *Thirteen Songs of Dark Love* (VVV, 2008), and *Europes* (Host, 2009), by Jacques Réda; *At the Water's Edge* (VVV, 2017), early poems by Jean-Claude Pinson; and *Silences* (VVV, 2019) and *As Breathing* (VVV, 2010), by Bernard Vargaftig.

Sergio Villani, rédacteur de NGN.